Mônica

Nº 14

Esta edição de Mônica nº14 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 14, e não pode ser vendida separadamente.

MAURICIO
MÔNICA NÃO É MAIS AQUELA

ESTÁ TÃO DISTRAÍDA... QUE VOU APROVEITAR!

A MÔNICA É UMA BOBONA! BOBONA! BOBONA!

UÉ! ELA NEM SAIU CORRENDO ATRÁS DE MIM!

MUITO SUSPEITA A ATITUDE DA MÔNICA!
SUSPEITA, MESMO!

MAS VOU TIRAR MINHA CISMA!

BLBLBLBL!

INCRÍVEL! FANTÁSTICO! ELA NEM SE MEXEU DE LÁ!

"DEIXA" A TURMA SABER DISSO!

O QUÊ? GOZOU COM A "CALA" DELA DUAS VÊZES... E ESTÁ AÍ, "INTEILO"?
NÃO "ACLE-DITO"!

NEM EU!
MAS VENHA COMIGO VER COM OS SEUS PRÓPRIOS OLHOS!

EU NÃO DISSE?
LÁ ESTÁ ELA, "PLANTADA" NO MESMO LU-GAR!
!

"VAI LÁ," CEBOLINHA!... E PODE DIZER O QUE QUISER QUE ELA NÃO REAGE!
EU...BEM... VOCÊ TEM "CELTEZA" DE QUE EU "SAILEI"... INTACTO?

EXPERIMENTE, SÓ! ELA NÃO VAI LIGAR A MÍNIMA! COMIGO FOI ASSIM!

ÔI, MÔNICA!
ÔI!
ÓI, "PLOCÊ"!
ELA VEM VINDO AÍ, "ATLÁS" DE MIM?
QUE NADA! EU NÃO DISSE QUE ELA FICA-RIA PARADA, LÁ?
PUXA! SE EU NÃO VIS-SE, NÃO "ACLE-DITALIA"!
É O MAIOR DIA DAS NOS-SAS VIDAS!
JÁ IMAGINOU? PODEMOS FAZER O QUE QUISERMOS! DIZER O QUE QUISERMOS!
A MÔNICA NÃO VAI MAIS SE METER!

É A GLÓRIA!
A LIBERDADE TOTAL!
MÔNICA NÃO É MAIS AQUE-LA!

PUXA! A "TULMA" TÔDA "PLECISA" SA-BER DISSO!

VOCÊ OUVIU, SÓ?
E PARECE QUE É VERDADE!
...E A GENTE PODE ATÉ XINGAR QUE ELA NÃO LIGA!
CADÊ ELA? CADÊ ELA?
AH! NOSSO DIA CHE-GOU!

ELA ESTÁ PERTO DO JARDINZINHO! VAMOS ATÉ LÁ!
PUXA! VOCÊS DOIS "GOZARAM" COM A "CARA" DA MÔNICA...E SAÍRAM VIVOS!

NÃO DISSE?
LÁ ESTÁ ELA, NO MESMO LUGAR, ENCOSTADA!
!

VEJO... MAS CUSTO A ACREDITAR!
PUXA! NEM PARECE A MÔNICA!
MÔNICA BOBONA!
OÍ, PRA VOCÊ!

AI, AI, AIAI! ESTÁ CHEGANDO A HORA!... A MÔNICA PEGA A MALINHA, MEU BEM... E VAI, CORRENDO, EMBORA!

?
?
?
?
ACHO QUE JÁ CHEGA, MÔNICA!
O CIMENTO JÁ DEVE TER SECADO!

AQUI ESTÃO OS VINTE CRUZEIROS QUE PROMETI, POR VOCÊ FICAR FIRMANDO O PILAR JUNTO AO MURO ATÉ QUE O CIMENTO, QUE EU COLOQUEI AÍ, SECASSE!

EU SABIA QUE ERA BOM DEMAIS PARA SER VERDADE!
HELP!
NÃO ME BATA! FOI IDÉIA DO CASCÃO!
CAIM-CAIM-CAIM!
NOSSA!
CRUZES! FICOU PIOR AINDA!
EU MEREÇO! EU MEREÇO!
FIM

DIVERSÕES

CLUBE DAS MENINAS

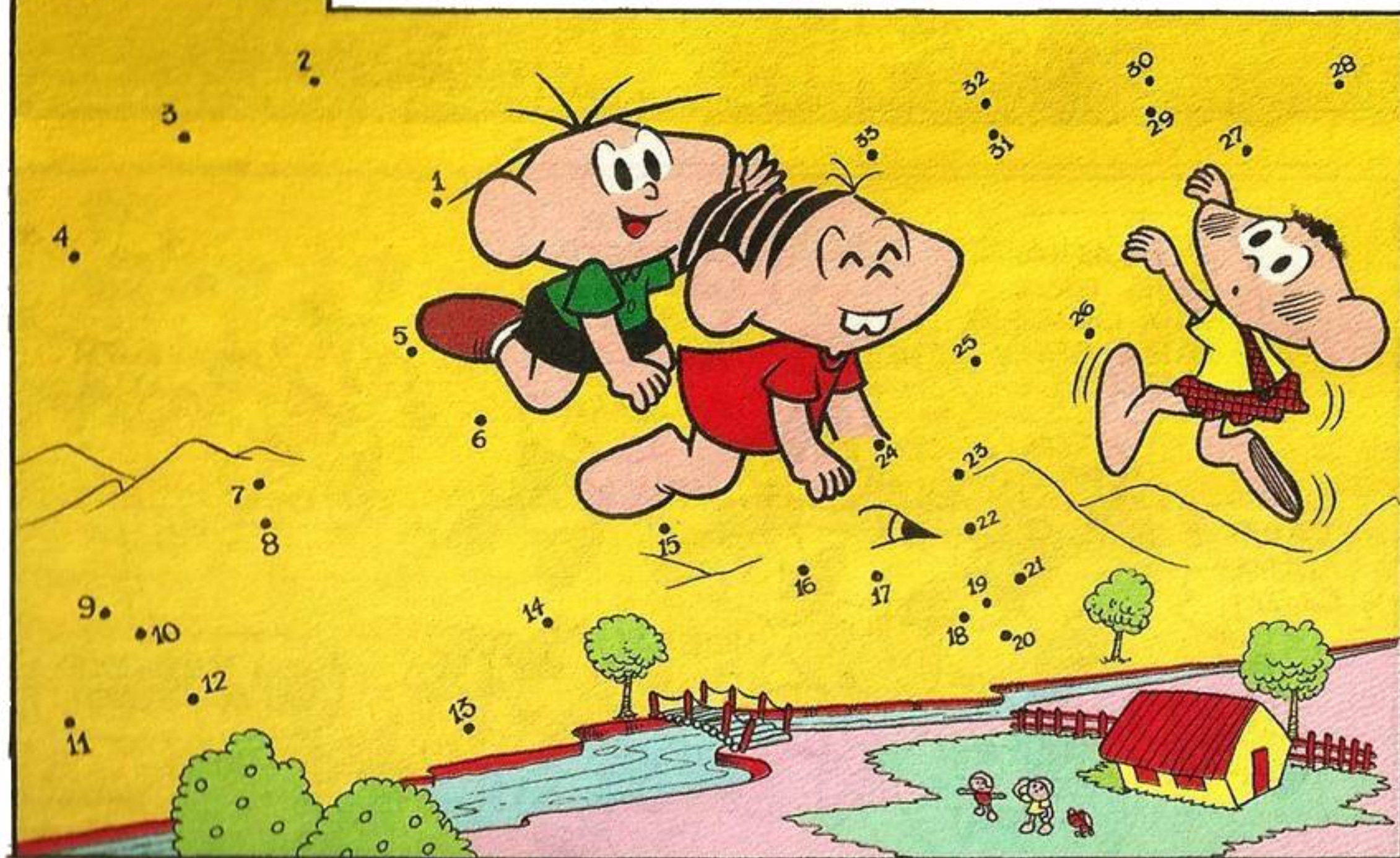
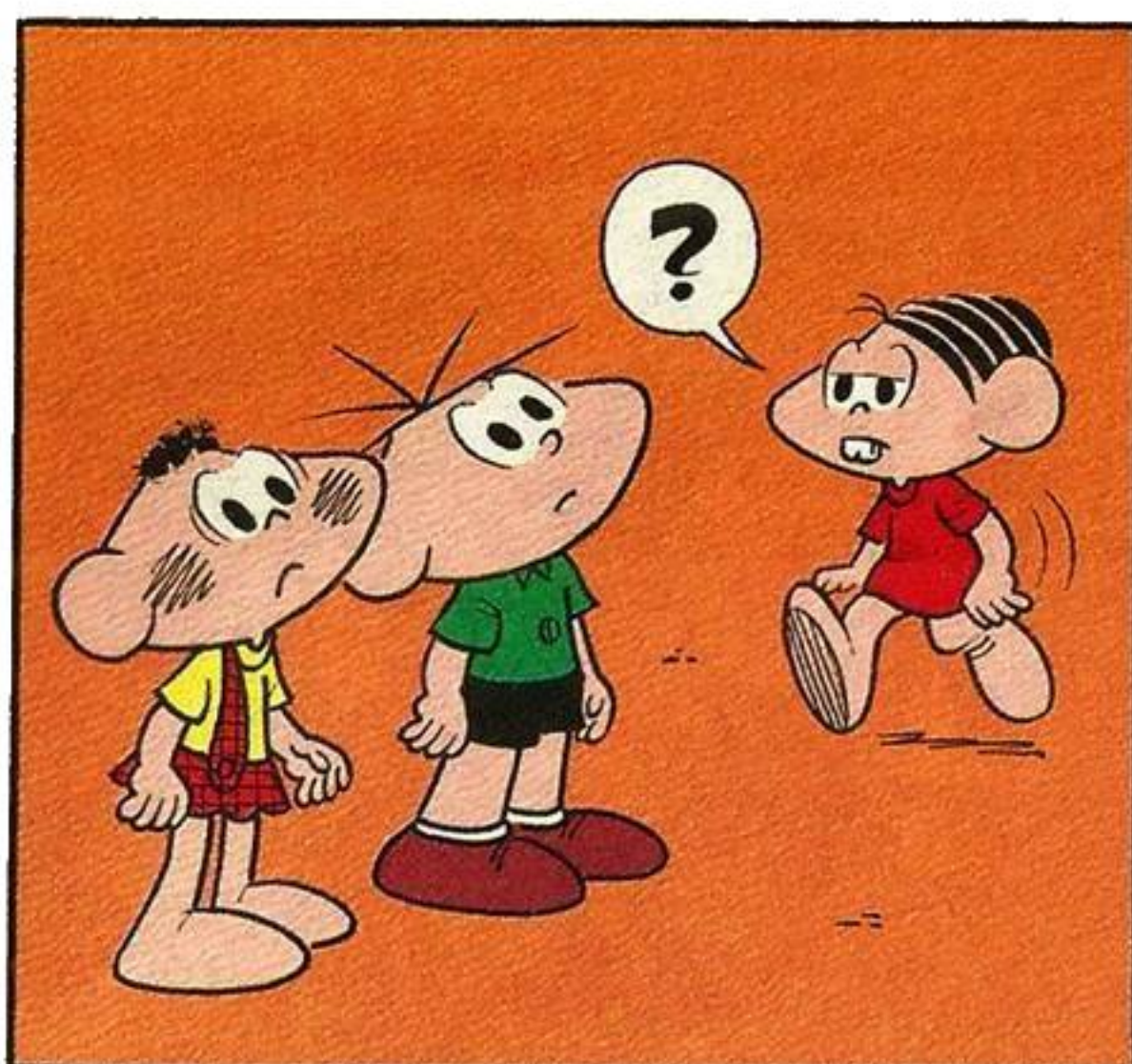
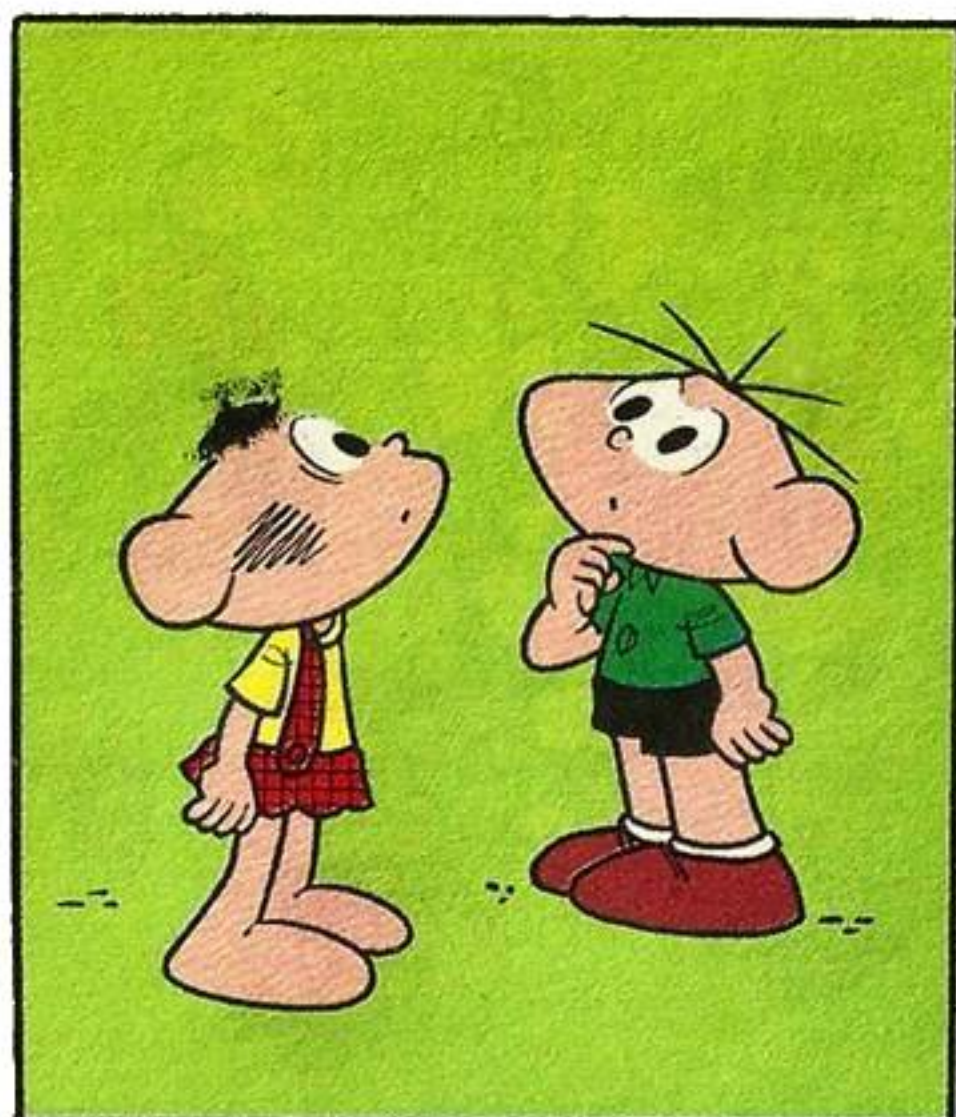
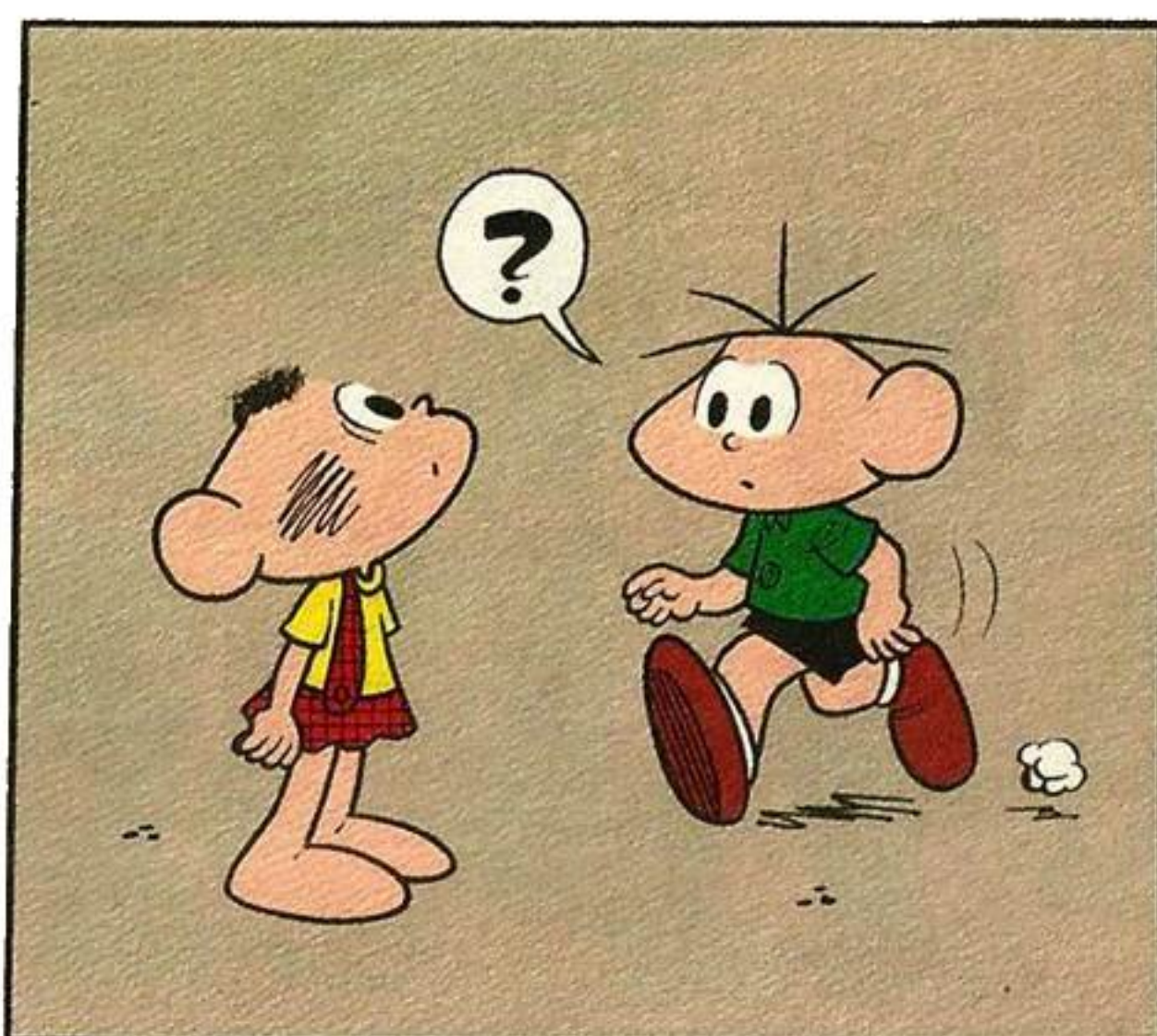
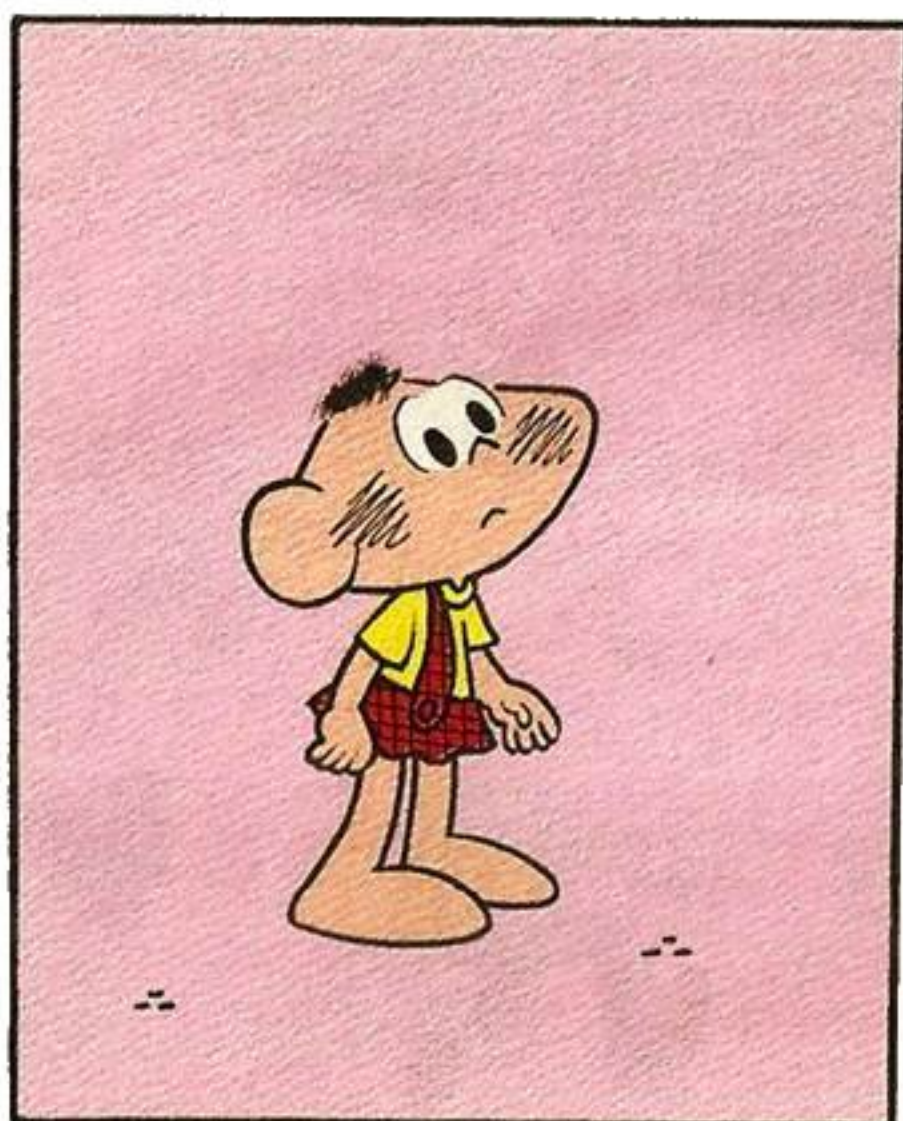
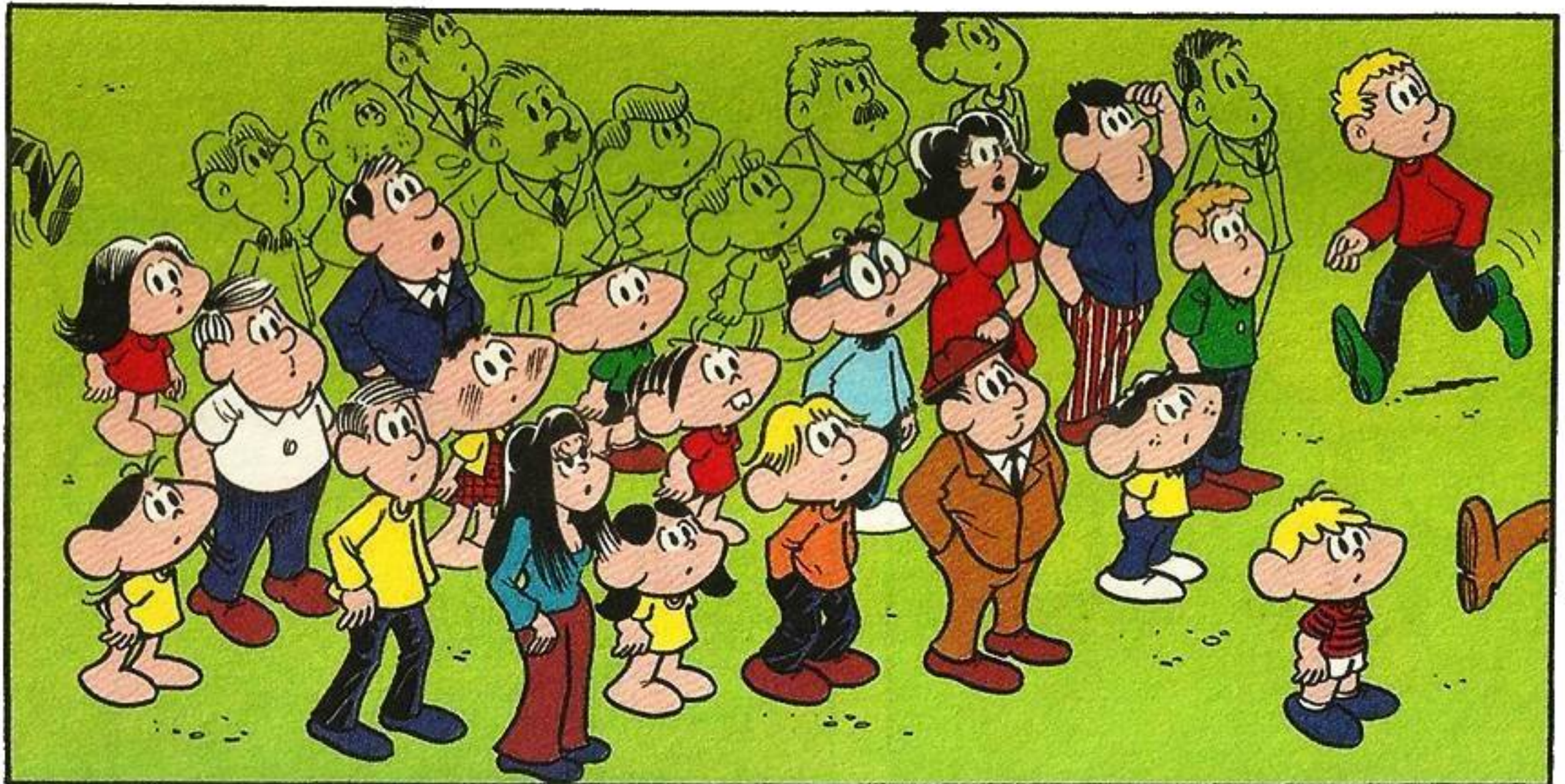
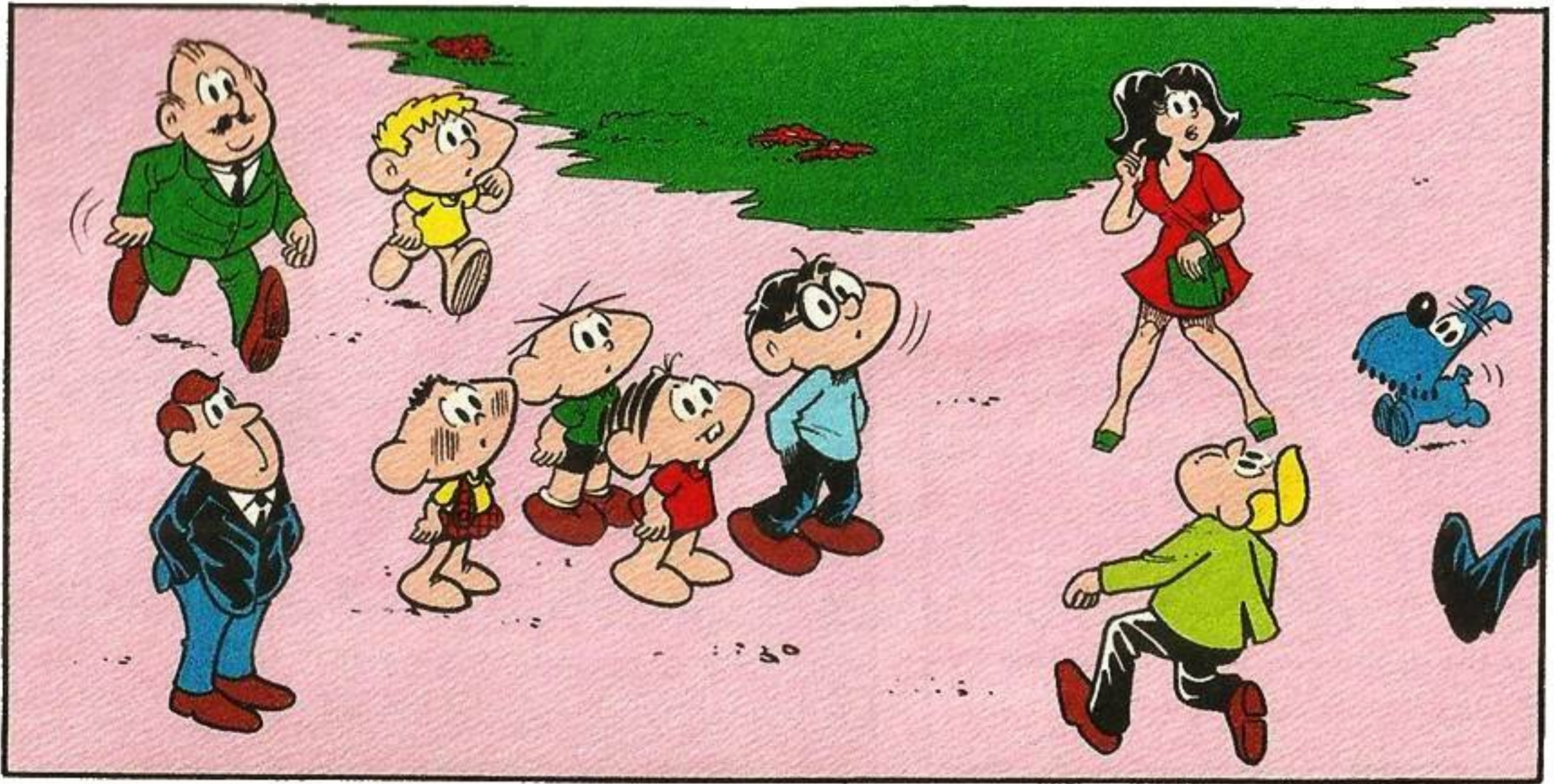
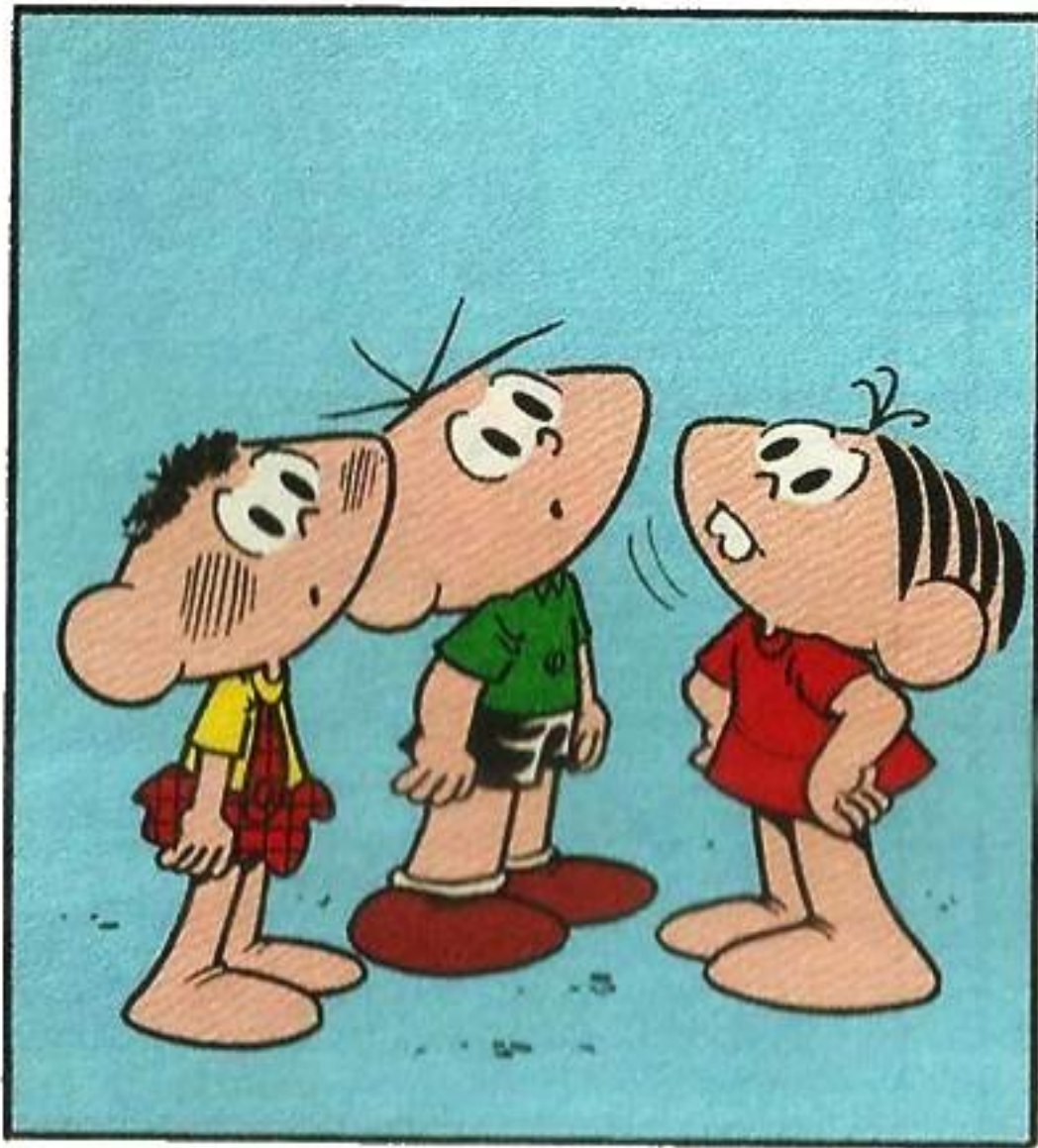
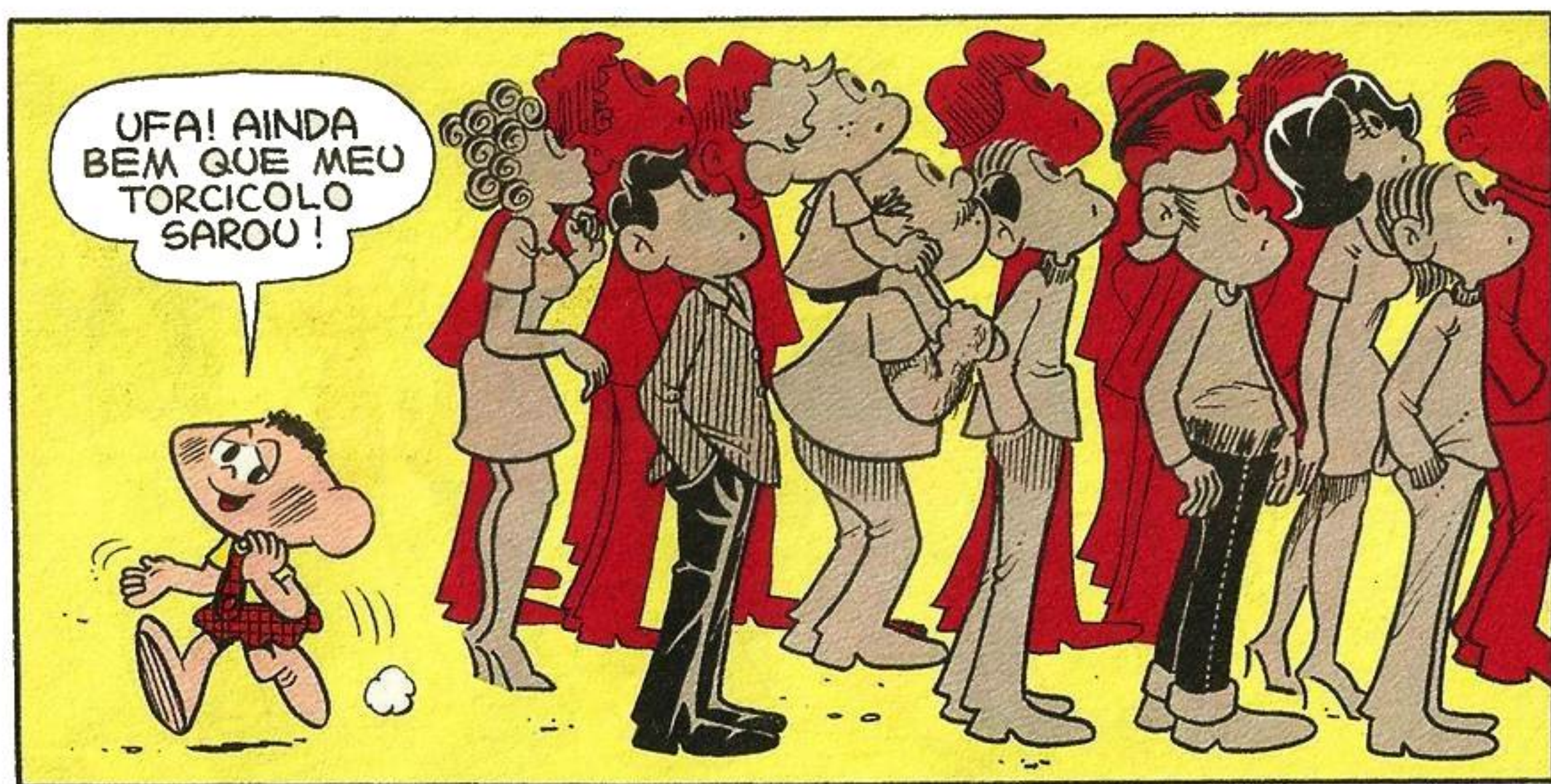
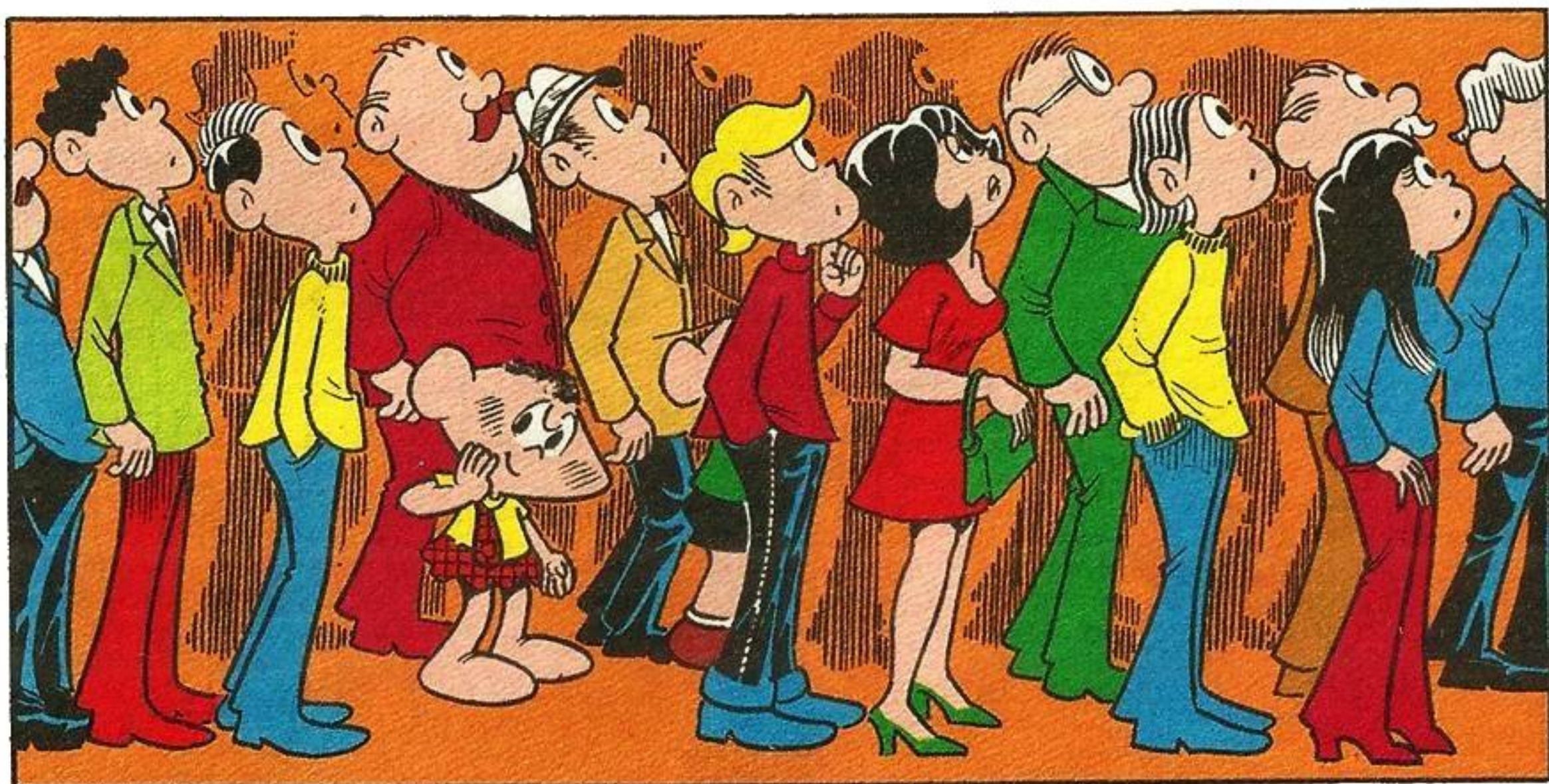
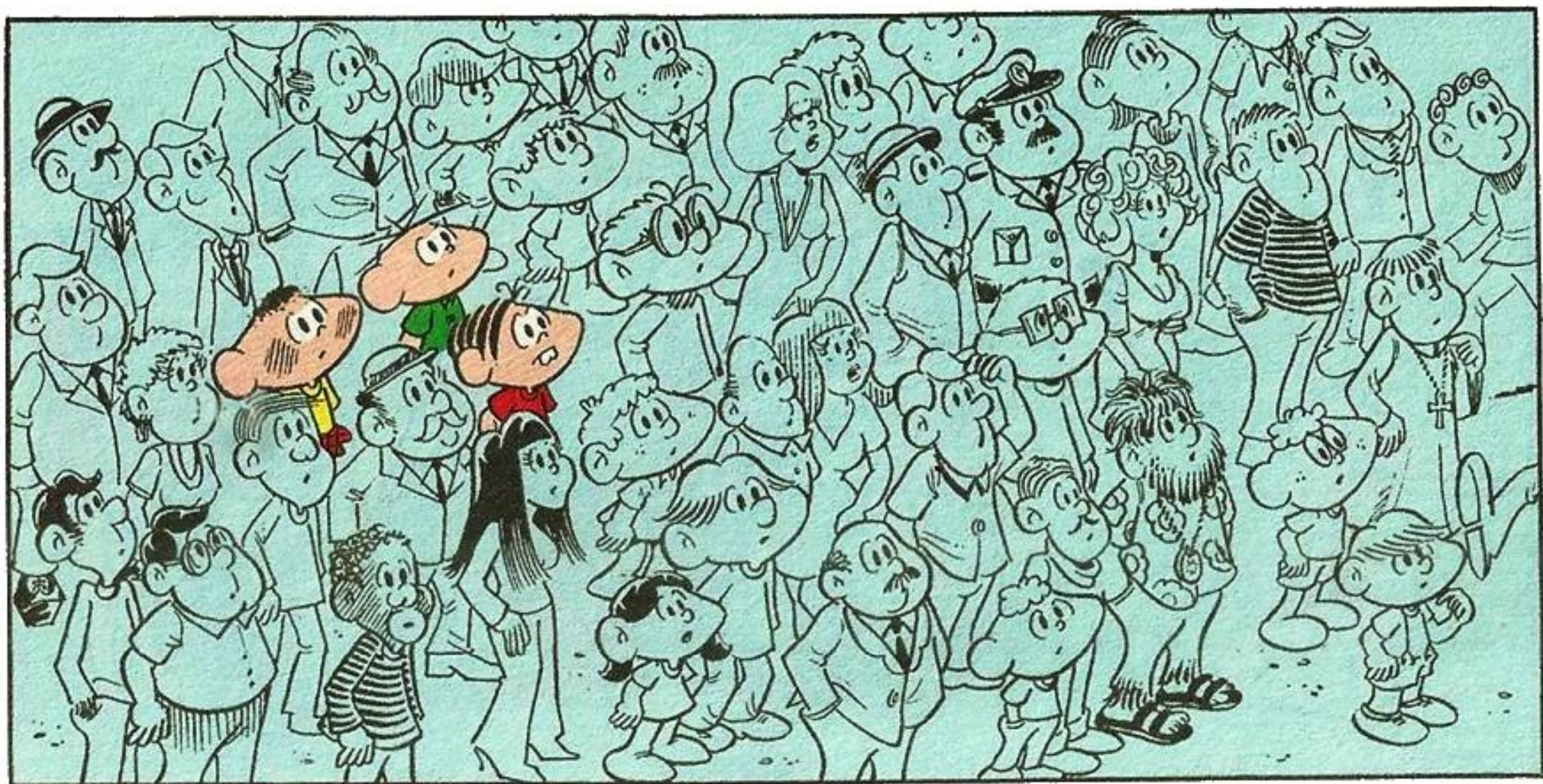
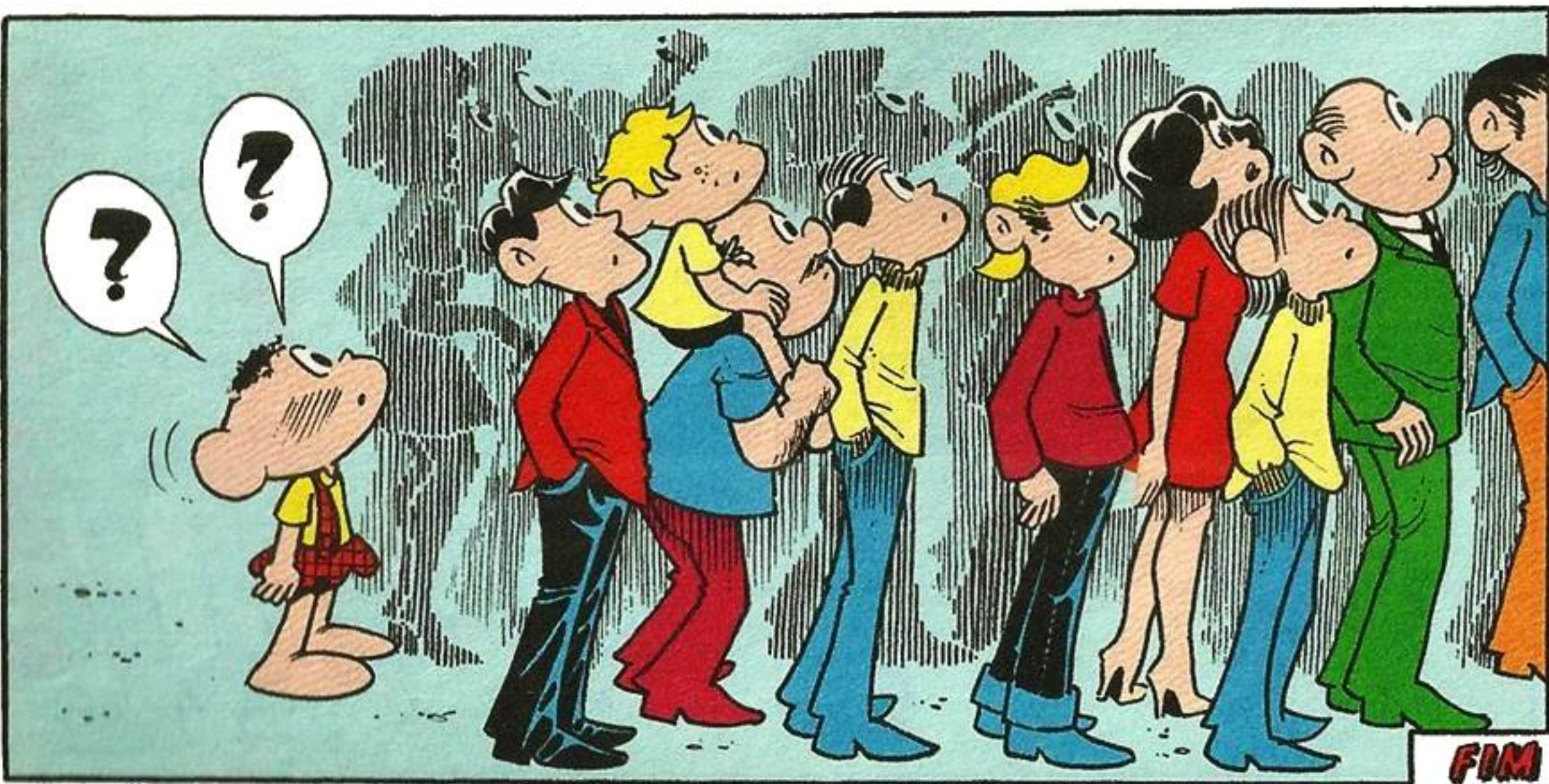
MÔNICA E MAGALI RESOLVERAM FUNDAR UM CLUBE SÓ PARA MENINAS E OS MENINOS FICARAM "POR CONTA". ENQUANTO ELAS SE DIVERTEM, TOMANDO SEU CHÁ E FOFOCANDO, NÃO PERCEBEM QUE HÁ UM ESPIÃO NO CLUBE. VEJA SE O ENCONTRA E AVISE A MÔNICA.

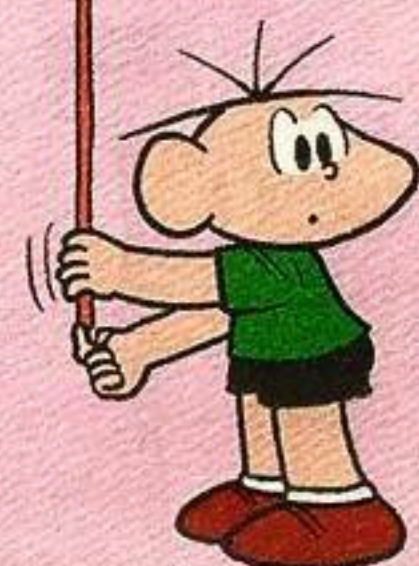
MÔNICA, CEBOLINHA E CASCÃO ESTÃO SE DELICIANDO AO VOAR E VER TÔDA A PAISAGEM LÁ EMBAIXO. MAS COMO SERÁ QUE ÊLES ESTÃO VOANDO? LIGUEM OS PONTOS E DESCUBRAM COMO ÊLES VOAM.

CASCÃO
MAURICIO
?
?

UFA! AINDA BEM QUE MEU TORCICOLO SAROU!

?
?
?

?
?
FIM

MAURICIO
CEBOLINHA
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO, CEBOLINHA?
TENTANDO "EQUILIBLAR" ESSA "VASSOU-LA" NO DEDO!

ORA! ISSO QUALQUER CRIANÇA FAZ!

ENTÃO JÁ SOU UM ADULTO!...

SE EU NÃO CONSE-GUIR "AGOLA", NÃO ME CHAMO MAIS CEBOLI-NHA!

"SELÁ" QUE CHICO É UM BOM NOME?

CONSEGUIU, CEBOLINHA?
AINDA NÃO!

DÊ AQUI QUE EU MOSTRO COMO É!

VIU?
AS "MULHELES" ESTÃO MESMO A FIM DE NOS DIMINUIR!

CONSEGUI! CONSEGUI! CONSEGUI!

BOA! CEBO-LINHA!

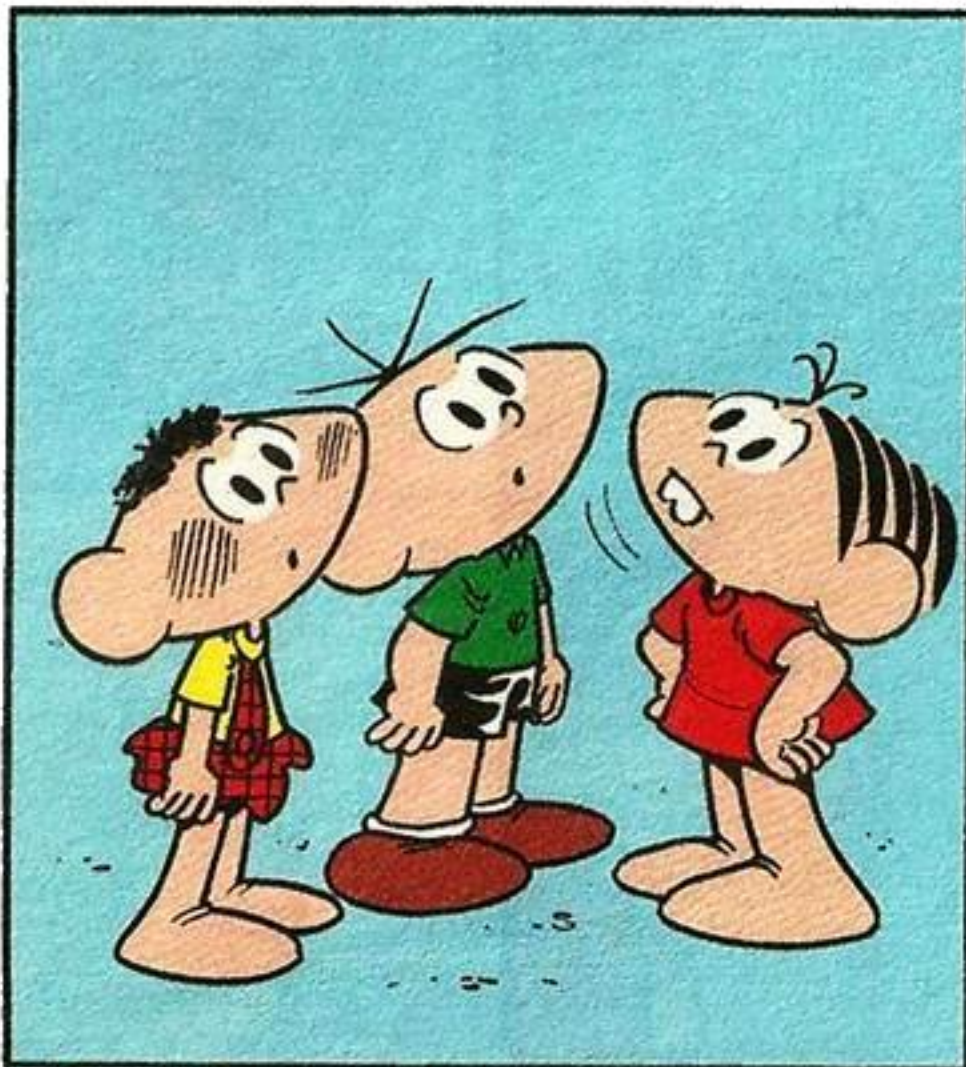
FIM

texto: Paulo Back

Esta é uma edição especial, não só pelos clássicos, mas pelo fato de a maioria das histórias serem de autoria do próprio Mauricio de Sousa. Aliás, outra curiosidade: notou que na capa a Mônica aparece de calcinha azul?

As historinhas de abertura sempre recebiam um tratamento especial, pois, além de mais longas, eram divididas em três faixas de quadrinhos por página – as demais eram em quatro.

Em *Mônica Não é Mais Aquela*, não há vilão, plano infalível ou universo paralelo. É só a Mônica segurando um muro enquanto toda a Turminha a xinga. E há até uns meninos diferentes. Mesmo assim, não deixa de ser um clássico daqueles tempos, bem no estilo do Mauricio.

Na edição, de 1971, logo após a primeira página de passatempos, há uma propaganda do pêssego em calda da Cica em forma de quadrinhos, com Mônica, Cebolinha e Magali brincando de Escravos de Jó. Esta é praticamente a única participação da nossa comilona no gibi.

Em 1960, quando lançou sua primeira revista em quadrinhos, Mauricio teve que abandonar o projeto porque fazia tudo sozinho e ainda trabalhava como repórter. Quando chegou às bancas, o autor já estava preparado. Ele montou uma pequena equipe para ajudá-lo. E com a inclusão de outros roteiristas, desenhistas e arte-finalistas, o estilo dos primeiros números e das velhas tiras de jornal começou a mudar. Mesmo sem sair da concepção de Mauricio de Sousa, cada artista dava seu toque pessoal. É o que se vê na historinha do Cascão, em que desenho e arte-final apontam para um estilo que imperaria na metade e no fim dos anos 70, com figuras mais esguias e traços mais finos.

A história curta do Cebolinha é o clássico exemplo de uma história dividida em quatro *gags*, com duas piadinhas por página. Pode contar! O Cebolinha tenta equilibrar uma vassoura, como tentaria fazer várias e várias vezes nos anos seguintes.

Depois de tantas tramas, conflitos e aventuras com bichos esquisitos, em *Horácio, o "Ama-Sêca"*, Mauricio dá um descanso ao personagem e escreve uma história leve, engraçada e sem uma grande moral por trás. Mesmo simples, é um presente para os fãs. Nela, Horácio apresenta mais curiosidades e personagens do mundo pré-histórico mauriciano. O dinossaurozinho peste (quase um Dudu jurássico) mexe na casa dos marimbondões – note o detalhe das antenas saindo das tocas. Mas o melhor são os monstros trapaceiros Ab e Surdo. São tão singulares, que nem o mais famoso paleontólogo conseguiria descrever sua espécie. Os dois levariam anos para voltar a aparecer. Só recentemente deram as caras (e asinhas) nas histórias do nosso amiguinho verde. Ab e Surdo são mais um exemplo de como é rico e original o universo de Horácio.

MAURICIO

HORÁCIO, O "AMA-SÊCA"

NUMA TARDE COMO AS OUTRAS, HORÁCIO DORMITA APÓS O ALMÔÇO, QUANDO...

?

!

IIIHHII!

VIVA EU!

PRATO PREDILETO? O QUE É ISSO?
QUER DIZER QUE OS DINOSSAUROS VÃO TENTAR CAÇÁ-LO!

O QUE É VOCÊ?
!

SOU UM DINOSSAURO QUE...
SOCORRO! ÊLE VAI ME DEVORAR!

ESPERE! EU NÃO!
MAMÃE, SOCORRO!

AUDÁCIA! AMEAÇANDO MEU FILHO!

BOLAS! NEM ME DEIXOU EXPLICAR!

VIVA EU!
ÔBA!
!
!

É O COISINHA DE NÔVO, À SÔLTA!
NÃO VOU LIGAR PRA ÊLE!

...É O TIPO DE CRIANÇA QUE SÓ TRAZ COMPLICA-ÇÕES E...
EI!

ÊLE VAI MEXER NAS CASAS DOS MARIMBONDÕES!

PRECISO TIRÁ-LO DAÍ!
UMA PICADA DÊSSES MONS-TROS PODERÁ SER MORTAL A UMA CRIANÇA COMO ÊLE!

VAMOS SAIR DAQUI, SEU MALUQUINHO!
EI! SOLTE-ME!
BZZZZ

ÊLES VÊM AÍ! A ÁGUA É A SALVAÇÃO!
Z Z Z Z Z Z Z Z

TCHIGUM

ESCAPAMOS! OS MARIMBONDÕES ESTÃO VOLTANDO!

SOCORRO! ÊLE QUER AFOGAR-ME!
?!

SOCORRO, MÃE!
EI! VOCÊ ESTÁ ENGANADO! EU SÓ QUERIA...
ORA, ORA! CONTINUA A IMPORTUNAR MEU FILHINHO, HEM?

VAMOS, FILHOTE! ÊLE NÃO O AMOLARÁ MAIS!

PUXA! DESTA VEZ QUASE QUE EU VOU!

MAS TAMBÉM, NEM VOU MAIS CHEGAR PERTO DAQUELE PESTINHA!
SÓ TRAZ ENCRENCA!

NÃO QUERO VER AQUÊLE MENINO NEM PINTADO...

VIVA EU!

VOCÊ VÊ O QUE EU VEJO, AB?
VEJO NOSSO ALMÔÇO SALTITANDO LÁ EMBAIXO, SURDO!

VOCÊ ACHA QUE ÊLE DARÁ PARA O ALMÔÇO, AB?
É UM POUCO PEQUENINO, MAS SERVIRÁ, SURDO!

E ASSIM, POUCO DEPOIS, A MATA SE ENCHE DE GRITOS DE PAVOR...
?
?
SOCORRO! LARGUEM-ME! LARGUEM-ME!

É A VOZ DAQUELE "COISINHA", DE NÔVO!
POIS ÊLE PODE GRITAR À VONTADE, DESTA VEZ!
UAI!

SOCORRO!... QUE EU MORRO!
BOLAS!

UAI! UI! AI!
...MAS...

GRAUFTFB!
...TALVEZ DESTA VEZ...

...EU POSSA SOCORRÊ-LO SEM APANHAR!

MAS... AONDE FOI PARAR O MENINO?

MANHÊ!
!
VAMOS, AB!
VAMOS, SURDO!

SOCORRO, MÃE!
ÊLES ESTÃO SEGURANDO A CASCA DO ÔVO! SOLTE-A!
EU CAIO!

EU APARO VOCÊ!
ESTOU BEM EMBAIXO!

ENTÃO VOU LARGAR, HEM?...
LÁ VOU EU!

BUAÁ!
VOCÊ É TODO DURO!
MACHUCOU MEU TRASEIRINHO!

ÊLE ESCAPOU, AB!
MAS NEM PENSE EM PEGÁ-LO DE NÔVO! VEJA QUEM VEM AÍ!

AGORA, CHEGA! ÊSSE MONSTRINHO VERDE ESTÁ A FIM DE LIQUIDAR COM MEU FILHINHO!

POIS VOU ACABAR COM ESTA AMEAÇAZINHA!
?

O QUE VAI FAZER COM ÊLE, MAMÃE?
DAR UM JEI-TO PARA QUE ÊLE NÃO O AMEACE MAIS!

NINGUÉM PODE FICAR POR AÍ AMEAÇANDO MEU FILHINHO QUE MAL SAIU DO ÔVO!

MAS...VOCÊ JÁ SAIU DO ÔVO, SIM!
JÁ NASCEU COMPLETA-MENTE!

E DAÍ, MÃE?
DAÍ, NÃO PRECISA MAIS DE MIM! JÁ PODE ENFREN TAR O MUNDO SOZINHO!

AGORA ME DESCULPE, FILHO! PRECISO IR CUIDAR DE UNS OVOS QUE DEI-XEI LOGO ALI!
!!

OH, MUNDO CRUEL! SOU TÃO PEQUENININHO PARA ENFRENTÁ-LO!

NÃO FIQUE ASSIM AS-SUSTADO!
EU O AJUDA-REI...DEPOIS QUE TOMAR UMAS PROVIDÊNCIAS!
?

VIVA EU!
FIM

MÔNICA NO
ZOOLÓGICO ->

VAMOS VER O ELEFANTE?
VAMOS!
ELEFANTES

POR QUE SERÁ QUE ÊLES SAÍRAM CORRENDO ASSIM QUE ME VIRAM?

?
OLHE, MÔNICA! A JAULA DAS HIENAS!

AH, AH, AH, AH, AH!

QUAL É A GRAÇA?

NÃO SUPORTO QUE RIAM DE MINHA CARA!

OLHE!... O LEÃO!
GRRAUR

VAMOS SENTAR QUE O FILME JÁ VAI COMEÇAR!

POR QUE ESSA CARA, CEBOLINHA?

BICHO-PREGUIÇA

ATÉ QUE, PRA BICHO-PREGUIÇA, ÊLE É BASTANTE TRABALHADOR!
?

O GORILA FUGIU! O GORILA FUGIU!

MÔNICA! VAMOS DAR O "FOLA" DAQUI!
POR QUÊ?

VOCÊ NÃO OUVIU? O "GOLILA"!... E' UM ANIMAL QUE CONSEGUE "ALANCAR" UMA "ÁLVOLE" COM AS MÃOS!
SO' ISSO?

SE VOCÊ QUISER FICAR, QUE FIQUE! EU VOU ME MANDAR!

COVARDE!

E'!... PARECE QUE SO' EU E ÊSSE "HIPPIE" NÃO TEMOS MÊDO DÊSSE TAL GORILA!

VOU FAZER O SINAL DÊLES!
GRAUM!

DEVE SER O TAL SOM DE QUE ÊLES TANTO FALAM!

BOA, BICHO!
TAP

CHIII! ACHO QUE BATI COM MUITA FÔRÇA!

BOA, MENINA! AGORA PODE DEIXAR QUE CUIDAREMOS DÊLE!
?

...E EM NOME DA ADMINISTRAÇÃO, OBRIGADO PELO QUE FÊZ!

POR QUE ÊSSE PESSOAL NÃO GOSTA DE "HIPPIES"?
FIM

PASSATEMPO

ÊSSE ROMANCE ESTÁ TODO ERRADO

JOTALHÃO VAI ENCONTRAR-SE COM SUA NAMORADA, MAS A RITA NAJURA APAIXONOU-SE POR ÊLE E ESPERA IMPACIENTE QUE O JOTALHÃO PASSE POR ALI. QUEM NÃO GOSTOU DA HISTÓRIA FOI O NAMORADO DA RITINHA E ESTÁ FURIOSO COM O JOTALHÃO. VAMOS AJUDAR O JOTALHÃO, PARA QUE ÊLE ESCAPE DESTA "FRIA".

O JÔGO DE TAMBORETE

MÔNICA, CEBOLINHA, MAGALI E CASCÃO ESTÃO TENTANDO JOGAR TAMBORETE, MAS CEBOLINHA ESTÁ TÃO "GROSSO" QUE NÃO ACERTA NENHUMA. ENQUANTO ÊLE TENTA ACERTAR A PETECA, VAMOS ENCONTRAR, NA FIGURA, UMA OUTRA PETECA QUE ÊLES PERDERAM?

PITECO
AH, O MISTÉRIO DO FOGO DA TERRA!
?
!
DE ONDE VEM?...
POR QUE EXISTE?

SERÁ QUE É NATURAL?
ARTIFICIAL?
QUE QUEIMA, QUEIMA!

FALANDO SÒZINHO, PITECO?
ESTAVA FALANDO COMIGO MESMO SÔBRE ÊSTE VULCÃOZINHO!

É UM MISTÉRIO PARA MIM! DE ONDE VEM ÊSTE CALOR?... ÊSSE FOGO?
ORA! LÁ DE BAIXO DA TERRA!

QUER DIZER QUE ESTAMOS PISANDO... SÔBRE... LAVA... E FOGO?
CREDO! ACHO QUE É, SIM!

É TERRÌVELMENTE INSEGURO SABER-SE QUE HÁ FOGO E LAVA LOGO AÍ EMBAIXO!...
SE É!

NÃO VOU AGÜENTAR ESSA INSE-GURANÇA!...
VOU TER QUE DESCER PA-RA VER O QUE HÁ POR BAIXO DE NÓS!
!

NUNCA NINGUÉM TENTOU DESVENDAR O MISTÉRIO DO FOGO DA TERRA, PITECO!
ALGUÉM TEM QUE SER O PRIMEIRO!

POUCO DEPOIS, NA ALDEIA...
O QUÊ?...AUTORIZAÇÃO PARA EXPLORAR O CENTRO DA TERRA?
POIS É! O PITECO VEIO VER SE NÃO ERA PROI-BIDO!

QUE HISTÓRIA É ESSA DE DESCER ÀS PROFUNDEZAS, PITECO?
EU SÓ VIM VER SE NÃO É PROI-BIDO!

...SE NÃO FÔR, EU E MEU AMIGO BOLOTA VAMOS VER DE ONDE VEM O FOGO DA TERRA!

NÃO HÁ NENHUMA LEI QUE IMPEÇA... MAS ACHO QUE NÃO DEVÍAMOS MEXER COM ESSAS COISAS!
MAS É UM CASO DE SEGURANÇA NACIONAL!

POR QUÊ?
ENTÃO VOCÊ ACHA QUE O POVO PODE SENTIR-SE SEGURO, SABENDO QUE ESTÁ PISANDO SÔBRE LENÇOL DE LAVA?

PODE IR! NÃO HÁ POR QUE IMPEDI-LO!
OBRIGADO!

E NÃO SE ESQUEÇA DE ME CONTAR O QUE DESCOBRIR, NA VOLTA!
NÃO AGÜENTO FICAR NESTA INSEGURANÇA!

VAMOS PARA O CENTRO DA TERRA?
VAMOS!

SE NÃO SE INCOMODA, PODERIA DIZER COMO CHEGAREMOS LÁ?
CAVANDO?
OH, NÃO! SERIA MUITO DEMORADO!

LEMBRA-SE DO VELHO "POÇO-SEM-FIM"?...
OH, NÃO! NEM SE CHEGA PERTO DÊLE!

POIS É POR ÊLE QUE VAMOS DESCER!
MAS... MAS...

"MAS" O QUÊ? TEM MÊDO?
EU TAMBÉM!... E É POR MÊDO DO FOGO DA TERRA QUE VOU ENFRENTAR O MÊDO DO "POÇO-SEM-FIM"!

UÓÓÓÓÓÓÓÓ
OUÇA!... É O "GEMIDO" DO "POÇO-SEM-FIM"!
BRRR...

ORA! ISSO NÃO ME METE MÊDO! É SÓ O VENTO SOPRANDO ATRAVÉS DAS GRUTAS QUE HÁ NO POÇO!
O QUE ME APAVORA É O QUE VAMOS ENCONTRAR LÁ EMBAIXO!... UM LENÇOL DE FOGO QUE MAIS DIA, MENOS DIA, NOS ATINGIRÁ?... OU...

E' PRECISO MUITO MÊDO, MUITA INSEGURANÇA MESMO, PARA ENFRENTAR O MÊDO E A INSEGURANÇA DE DESCER AÍ!

VAMOS, BOLOTA!
TEMOS CHÃO PARA DESCER!

...E ATÉ AGORA, NADA DE FOGO!
MAS O CALOR ESTÁ AUMENTANDO!

...E A ESCURIDÃO, TAMBÉM!
ESTÁ NA HORA DE ACENDERMOS A RESINA DA PONTA DÊSTES BASTÕES!

AGORA, UM POUCO DE FOGO... E OS ARCHOTES JÁ ESTARÃO ACESOS!

JÁ ESTAMOS "ARMADOS" CONTRA A ESCURIDÃO! VAMOS CONTINUAR DESCENDO!

MUITOS METROS ABAIXO...

ALGUM PROBLEMA POR AÍ, PAI ?
ACHO QUE NÃO CHEGA A SER PROBLEMA! SÃO DOIS SÊRES ES-TRANHOS!
PUXA! VOCÊ OUVIU? NÓS SOMOS ESTRANHOS!

EU JÁ OS TERIA EMPURRADO PARA O ABISMO... SE ÊLES NÃO ESTIVESSEM COM AQUELAS ARMAS!

DE QUE ARMAS ÊLE ESTÁ FA-LANDO?
SÓ SE FÔR O MACHADINHO... MAS AINDA ESTÁ ESCONDIDO NA MOCHILA!

SEJA LÁ O QUE SEJA QUE ÊLE CONSIDERE COMO ARMA... VAMOS APRO-VEITAR!
UM HABITANTE DAS PROFUN-DEZAS PODERÁ ESCLARE-CER NOSSAS DÚVIDAS!

JÁ QUE TEME NOSSAS ARMAS, VAI TER QUE NOS CONTAR ALGUMAS COISAS SÔBRE O FOGO DA TERRA!
?

VOCÊ ACHA QUE ESTAMOS EM CONDIÇÕES DE AMEAÇAR ESSAS COISAS AÍ, PITECO?
ORA! FORAM ÊLES QUE DISSERAM QUE TEMOS NÃO SEI QUE ARMA!...
O QUE VOCÊ QUER SABER?
PODE PERGUNTAR!

QUERO SABER DE ONDE VEM A LAVA QUE ESPIRRA LÁ EM CIMA, PELOS VULCÕES!
EU QUERIA TER CERTEZA DE QUE A TERRA ONDE PISO NÃO ESTÁ FLUTUANDO SÔBRE UM MAR DE LAVA!

POIS EU SÓ POSSO CONFIRMAR ÊSSE SEU TEMOR, CRIATURA DA SUPERFÍCIE!

!
VENHAM COMIGO E VERÃO UMA AMOSTRA DO QUE ACONTECE SOB TÔDA A CROSTA TERRESTRE!

ACHA QUE DEVEMOS IR, PITECO?
JÁ ESTAMOS AQUI, MESMO!

JÁ DESCEMOS MUITO, PITECO!
DAQUI A POUCO CHEGAREMOS AO CENTRO DA TERRA!
ORA, VOCÊS AINDA NEM ATRAVESSARAM A CROSTA!

SE DESCÊSSEMOS UNS QUARENTA QUILÔMETROS, SIM! JÁ ATRAVESSARÍAMOS A FINA CROSTA TERRESTRE!

MAS VOCÊS NÃO AGÜENTARIAM O CALOR E A PRESSÃO... E NUNCA PODERIAM PENETRAR NA REGIÃO SEGUINTE!
?

REGIÃO SEGUINTE?
É O **MANTO!** TEM UNS TRÊS MIL QUILÔMETROS DE ESPESSURA E SE COMPÕE DE ROCHAS DENSAS!
CHI! NÃO SABEM NADA!

PRA VOCÊS ENTENDEREM MELHOR, VOU LEVÁ-LOS AO SALÃO DE CONTRÔLE, ONDE NOSSAS CRIANÇAS RECEBEM INSTRUÇÕES!

ATENÇÃO! HÁ "VISITAS"! AFASTEM-SE!
!

?
QUE MALUQUICE FOI ESSA DE TRAZER HOMENS DA SUPERFÍCIE ATÉ AQUI?
EU...EU... ACHEI MELHOR QUANDO VI AQUELAS ARMAS!

ALÉM DISSO... ÊLES NÃO ESTÃO COM MÁS INTENÇÕES! APENAS QUEREM SABER O QUE HÁ NO INTERIOR DO PLANÊTA!

AFASTEM-SE TODOS! OS HOMENS DA SUPERFÍCIE VÃO TER UMA AULA ESPECIAL!
APROXIMEM-SE DESSAS JANELAS! NA PRIMEIRA, VOCÊS VÊEM AMOSTRAS DA CROSTA, QUE VOCÊS CONHECEM!

A TERRA E ROCHA QUE COMPÕEM A CROSTA VARIA ENTRE TRINTA E CINQÜENTA QUILÔMETROS DE PROFUNDIDADE!
!
!

DAÍ VEM O MANTO! TRÊS MIL QUILÔMETROS DE ROCHAS DURÍSSIMAS E PRESSÃO ALTÍSSIMA!

PÔXA! ENTÃO NÃO PRECISAVA TER MÊDO! ESTAMOS PISANDO SÔBRE ROCHA DURA!
ESPERE UM POUCO!

...ABAIXO DO MANTO, VEM O NÚCLEO – UMA MISTURA DE FERRO E AÇO EM ELEVADÍSSIMA TEMPERATURA, COM UNS SEIS MIL QUILÔMETROS DE PROFUNDIDADE!...

O NÚCLEO TEM A PARTE INTERNA, ONDE FICA O CENTRO DA TERRA!...

...E A EXTERNA, ONDE, DEVIDO À ELEVADÍSSIMA TEMPERATURA...O NÍQUEL E O FERRO ENCONTRAM-SE EM ESTADO LÍQUIDO!
OH!

QUER DIZER QUE...AS MONTANHAS, CONTINENTES, OCEANOS... ESTÃO SÔBRE UMA CAMADA DE METAIS... DERRETIDOS ?!
EXATAMENTE!

SÓ A CROSTA E O MANTO IMPEDEM QUE VOCÊS TOQUEM OS PÉS NO METAL DERRETIDO... OU MAGMA!
...MAS ÀS VÊZES, DEVIDO A TREMENDAS PRESSÕES SUBTERRÂNEAS, O MAGMA ESPIRRA PARA FORA DA TERRA!...

...SAI PELOS VULCÕES, NA FORMA DE LAVA!... E ISSO VOCÊ JÁ CONHECE!
PUXA!
!

MEUS TEMORES...SE CONFIRMARAM, BOLOTA! QUILÔMETROS E QUILÔMETROS DE LAVA SOB NOSSOS PÉS!
PUXA!
QUEM PODE SE SENTIR SEGURO, NUM MUNDO ASSIM?

MAS...E A CROSTA? E O MANTO? HÁ MILHÕES DE ANOS QUE MANTÊM A SEPARAÇÃO ENTRE A SUPERFÍCIE E O NÚCLEO!

...E COM O PASSAR DE MAIS ALGUNS MILHÕES DE ANOS, A TENDÊNCIA É DE QUE ESSAS CAMADAS ENGROSSEM AINDA MAIS!
NO DURO?

BOLOTA, JÁ ME SINTO MELHOR!
DAQUI A ALGUNS MILHÕES DE ANOS O CHÃO ESTARÁ MAIS FIRME!

VIVA! ATÉ QUE VALEU A PENA DESCERMOS ATÉ AQUI!
ATENÇÃO! UM DÊLES JÁ LARGOU A ARMA! PREPAREM-SE!
ATENÇÃO PARA QUANDO O OUTRO LARGAR A ARMA!

SO' QUE...ESTOU DESCONFIADO DESSAS "COISAS"!... NOTOU COMO NOS ESTÃO OLHANDO?

AGORA QUE VOCÊ CHAMOU A ATENÇÃO, NOTEI, SIM!
NÃO ACHA QUE ESTÁ NA HORA DE... DARMOS O FORA?

QUANDO EU GRITAR, VOCÊ LARGA ÊSSE ARCHOTE E SAI CORRENDO!
VAMOS SUBIR POR ONDE VIEMOS!

AGORA!
AGORA!

OH! ESTÃO BLOQUEANDO A PASSAGEM!
E VÊM AÍ ATRÁS, TAMBÉM!

VOCÊS ESTÃO CERCADOS!... E DESARMADOS! RENDAM-SE!

ESTAMOS CERCADOS E... PERDIDOS!
MAS...E A ARMA QUE ÊLES DISSERAM QUE NÓS TÍNHAMOS?...
NÓS AS TEMOS EM NOSSO PODER! QUAL O DESTINO QUE LHES DAREMOS?
O MESMO DE OUTROS INVASORES!... VÃO CONHECER (EH, EH!) O CENTRO GEOGRÁFICO DA TERRA!

AH, PAI! ISSO NÃO É CASTIGO! EU QUERIA TANTO IR LÁ TAMBÉM!
VOCÊ IRÁ UM DIA, QUANDO ESTIVER PREPARADO PARA AJUDAR A CONTROLAR AS FÔRÇAS DO MAGMA!

...MAS AQUÊLES DOIS NÃO TÊM A MESMA COMPOSIÇÃO QUE NÓS!... EM COMPENSAÇÃO, QUASE NEM SENTIRÃO O QUE VAI ACONTECER!...

ACHO QUE ESTAMOS CONDENADOS À MORTE POR ÊSTES "FOGUINHOS"!
MAS... E AS ARMAS?
? ?

AS ARMAS! NÓS NÃO NOS DESFIZEMOS DE NADA... A NÃO SER...
OS... OS ARCHOTES!

É ISSO! DE ALGUM MODO, OS ARCHOTES FORAM ENCARADOS COMO ARMAS POR ÊSSES "COISOS"!
MAS... JÁ ESTÃO QUASE APAGANDO!

POIS VAMOS PEGÁ-LOS ANTES QUE SE APAGUEM DE VEZ!!!

OH! NÃO DEVIAM DEIXÁ-LOS PEGAREM AQUILO!
NÃO SEI POR QUE ÊLES TEMEM ISTO AQUI... MAS VAMOS USAR A "ARMA"!

...E AFASTEM-SE!!! QUEREMOS VOLTAR LÁ PARA CIMA!
ABRAM CAMINHO!

POR QUE TODOS ESTÃO SE AFASTANDO DÊLES, PAI?
PORQUE ÊLES TRAZEM UM FOGO DA SUPERFÍCIE, ESTRANHO PARA NÓS!... TALVEZ ATÉ NOS SEJA MORTAL!
VAMOS SUBIR RÀPIDAMENTE, BOLOTA... ANTES QUE ESTA RESINA INFLAMÁVEL SE GASTE TÔDA!

NEM SINAL DÊLES, PITECO!
E NA HORA EM QUE OS ARCHOTES SE APAGAM...

...E MEU FÔLEGO, TAMBEM!

PELO MENOS TUDO ISSO SERVIU PARA ACALMAR SEUS TEMORES!
HÁ MUITO CHÃO ENTRE A SUPERFÍCIE E A LAVA LÁ EMBAIXO!

NÃO VAI MAIS ANDAR POR AÍ, TODO APAVORADO COM OS VULCÕES, NÃO É?

REALMENTE!... NÃO VOU MAIS APAVORARME COM OS VULCÕES...
MAS JÁ IMAGINOU SE AQUÊLES HOMENZINHOS DE FOGO RESOLVEM SUBIR, UM DIA?
LEM
FIM

texto: Paulo Back

Será que os elefantes confundiram a Mônica com um ratinho ou foi alguma referência ao Jotalhão, que na época sofria com a menina nas propagandas da Cica? Em *Mônica no Zoológico*, o mais engraçado fica para o final, quando Mônica, usando vários clichês da época, acha que encontrou um *hippie*!

Assim como ocorreu com *Planetinhas*, na edição 13, esta historinha do Piteco dá uma aula, desta vez de geologia. Seres de magma emergem de uma caverna subterrânea quando Piteco e Bolota descem para averiguar como é o centro da Terra. É interessante notar que, nas primeiras histórias do Piteco e do Horácio, várias criaturas assustadoras habitavam grutas e cavernas, simbolizando o medo dos homens pré-históricos e o nosso em relação ao desconhecido.

M*eu Pé Dormiu!* – Quando Mônica surgiu, usava sapatinhos, assim como Cebolinha, Franjinha e todos os outros personagens. Nessa época, para dar conta de produzir as tiras para jornais, que aumentavam mês a mês, Mauricio era obrigado a desenhar o mais rápido possível. E quanto mais fazia isso, mais simplificava a arte. Por isso, com o tempo, perna e sapatinho da Mônica viraram uma coisa só, assim como a calça e os sapatos de um personagem adulto. Como as tiras eram em preto e branco, ficava claro que o calçado continuava ali, mesmo não desenhado.

Mas, quando vieram as cores, a coisa pegou. Mônica, Cascão, Magali e tantos outros que tiveram os sapatinhos "emendados", passaram a ser pintados como se as pernas e os pés fossem uma coisa só.

E outros, como Cebolinha, Franjinha e os meninos mais velhos, continuaram com os sapatos convencionais.

Por essa ótica, Mônica tem dedinhos, sim, assim como o Cebolinha e os outros meninos. Eles apenas não aparecem. Ou como ela já disse numa historinha: "Na verdade... eu uso meia-calça!".

Na história do Astronauta, seres cósmicos confundem a nave do nosso herói com uma bola. Por trás desse roteiro aparentemente simples, há uma pequena mensagem social. Meninos de níveis sociais diferentes, um talentoso, outro invejoso, uma sabotagem e a intervenção do Astronauta. Daria até um livro. Algo como *O caçador de bolas*. E muito antes de *O Caçador de Pipas*, grande sucesso literário dos tempos atuais, escrito pelo afegão Khaled Hosseini.

Na história que fecha a revista, a mãe do Franjinha aparece em outra versão. Dona Elza é uma das mais antigas personagens de Mauricio de Sousa, mas também é uma das que menos aparece.

?
O QUE HOUVE, MÔNICA?

MEU PÉ DORMIU!
MAURICIO

"ESPELE" UM POUCO QUE "LESOLVO" ISSO!

VOCÊ ACHA QUE VAI DAR CERTO, CEBOLINHA?
NÃO CUSTA TENTAR, NÉ?

TRIIM

TRIMM

CLIC

QUEM SABE SE ÊLE ACORDARIA COM UM POUCO D'ÁGUA?
BOA IDÉIA!

"ESPELE" AÍ QUE EU VOU BUSCAR A ÁGUA!

"PLONTO"! LÁ VAI UM BALDE CHEIO E...

!
!

NÃO ADIANTA! NÃO ACORDA, MESMO!
É! NÃO DEU PÉ!

GRITE COM ÊLE! TALVEZ ASSIM ÊLE ACORDE!
É!

EI, PÉ! "ACOLDE"! VAMOS!
"ACOLDE"!
TAP
TAP
TAP
TAP

NÃO SABE QUE EM MULHER NÃO SE BATE NEM COM UMA FLOR?

O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
MEU PÉ DORMIU E NÃO HÁ JEITO DE ACORDÁ-LO!

COITADINHO! DORMINDO ASSIM, NO CHÃO DURO!
!

NÃO SUPORTO VER ISSO! ESPERE UM POUCO!
?

CEBOLINHA! EU SINTO QUE ÊLE ESTÁ ACOR-DANDO!
ÔBA!

VIVA! ACORDOU!

PUXA! MAS ÊSTE ESFÔRÇO TODO PARA ACORDAR MEU PÉ ATÉ QUE ME CANSOU!
A MIM, TAM-BÉM!

Z
Z
FIM

ASTRONAUTA
POR MAURICIO
ASTRONAUTA PERCORRE O ESPAÇO SIDERAL...
TUDO NORMAL!... ...TUDO CALMO!

VOU LIGAR O AUTOMÁTICO E TIRAR UMA SONECA!

OS INSTRUMENTOS NÃO INDICAM NADA DE ANORMAL!

...E TENHO QUE ESTAR DESCANSADO AMANHÃ, QUANDO CHEGAR A UMA ZONA DESCONHECIDA!

DESLIGO O REGULADOR DE GRAVIDADE!...

...E FLUTUO NO MEU VELHO E DELICIOSO COLCHÃO DE VÁCUO!

...E EM POUCO, ENQUANTO NOSSO HERÓI DORME, A NAVE CORTA O ESPAÇO À VELOCIDADE DA LUZ, ATÉ QUE...

...ALGO ESTRANHO ACONTECE...
FUNF

CREDO! DEVEMOS TER COLIDIDO COM ALGUMA COISA!
MAS NÃO OUVI NENHUM SINAL DE PERIGO!

A NAVE CONTINUA BALANÇANDO ESTRANHAMENTE... MAS OS SISTEMAS DE ALARMA CONTINUAM MUDOS!...

R.I.P.
VOU ASSUMIR O CONTRÔLE MANUAL...

...E VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO LÁ FORA!

NÃO E' POSSÍVEL!

UMA BOLA! UMA BOLA!
COMO SEMPRE DESEJEI!
?
?

DE QUEM VOCÊ FURTOU ESSA BOLA?
É MINHA! EU A ACHEI!

MENTIRA! DEVE TÊ-LA TIRADO DE AL-GUÉM!
DÊ-ME ESSA BOLA PA-RA QUE EU A DE-VOLVA!
NÃO! É MINHA! SEMPRE QUIS TER UMA!

SE CONTINUAREM COM ISSO, VÃO "ARREBENTAR" A NAVE!

...MAS NÃO VOU LIGAR O MOTOR ATÔMICO PARA ESCAPAR! PODERIA FERIR ÊSSE "GAROTÃO" QUE ME ESTÁ SEGURANDO!

BUÁÁ!
AH, FINALMENTE! E AGORA PROCURO OS "CONSELHEIROS"! ÊLES DEVEM SA-BER DE ONDE VOCÊ SURRUPIOU ISTO!

MAS, SE NÃO SOUBEREM, TALVEZ EU POSSA FICAR COM ESTA BOLA TÔDA DIFERENTE!

TROQUEI DE MÃOS!
AGORA É OUTRO DOS GAROTOS GIGANTES QUE ME LEVA PARA ALGUM LUGAR!

O' CONSELHEIRO!... TENHO UM PROBLEMA E NECESSITO DE SUA ORIENTAÇÃO!
FALE, MEU JOVEM!

O GARÔTO CÓSMICO DÁ A SUA EXPLICAÇÃO...
...E MEU AMIGO É DA "MASSA TRÊS"! NUNCA PODERIA TER UMA BOLA DE LUXO COMO ESTA, LOGO, DEVE TÊ-LA FURTADO!

NÃO FOI FURTADA NESTA "ESPAZONA" (*) OU EU JÁ TERIA RECEBIDO UMA COMUNICAÇÃO!
* ZONA DO ESPAÇO

NÃO OBSTANTE, É BOM QUE A BOLA PERMANEÇA COM VOCÊ ATÉ TERMOS CERTEZA DE QUE NINGUÉM A RECLAMARÁ!...

...NÃO PODERIA FICAR, É ÓBVIO, COM O OUTRO MENINO! ÊLE É DA "MASSA TRÊS" E VOCÊ É DA "MASSA UM"!
CHIFT!

OS APARELHOS DA NAVE DO ASTRONAUTA "TRADUZIRAM" TÔDA A CONVERSA DOS SÊRES CÓSMICOS...

EU...EU ME VINGA-REI!

VOU ATRA-PALHAR A VIDA DÊLE!
...E TENHO UMA IDÉIA DE COMO CONSE-GUIR ISSO!

NESTA "ESPAZONA" PROIBIDA, ENCONTRO ESTAS ROCHAS EXPLO-SIVAS!

SÓ UMA DELAS DENTRO DAQUELA BOLA!...

...ACABARÁ COM AS PRETENSÕES DE UM FUTURO CAMPEÃO! IH, IH, IH!

PELOS UMBRAIS DESTA PORTA, JÁ PASSARAM AS MAIORES GLÓRIAS DO NOSSO DESPORTO!

ESPERO QUE VOCÊ SEJA MAIS UM DOS NOSSOS ÍDOLOS DO ESPORTE!
POIS SIM!

A BOLA! ÊLE A ABANDONOU ALI! VOU APROVEITAR E USAR MINHA ROCHA EXPLOSIVA!
E VOCÊ PRECISA VER O CONTRÔLE DE BOLA DÊSTE GARÔTO!

MUITO BEM! ENTÃO VAMOS AO ESTÁDIO! GOSTO DE DAR OPORTUNIDADE AOS JOVENS!

ABRO A BOLA E...
?

POR ONDE É QUE SE ABRE ESTA BOL...
AH! AQUI... ESTÁ CEDENDO!

UMA ROCHA! ÊSSE BANDIDINHO ENFIOU UMA ROCHA AQUI DENTRO!

O QUE ÊLE PRETENDERÁ COM ISSO?

SERÁ QUE É MUITO DURA? VOU TENTAR MOVÊ-LA!
CUIDADO, ASTRONAUTA!

ESPEREM! ESQUECI MINHA BOLA!

ELA ME DEU SORTE! PREFIRO USÁ-LA NO TESTE!
OH,OH! SUPERSTICIOSO COMO TODOS OS BONS CRAQUES, HEM?

SE BALANÇAREM DEMAIS, ESTA ROCHA PODERÁ DANIFICAR O INTERIOR DA NAVE!

TALVEZ FÔSSE MELHOR EU DESINTEGRÁ-LA!

ENQUANTO ISSO...
VÊ O GOL, ALI ADIANTE? QUERO VER SUA PONTARIA E A POTÊNCIA DO CHUTE! TENTE FAZER A BOLA ENTRAR POR UM DOS ÂNGULOS!

VOU TENTAR!

VOU ATÉ TAMPAR OS OUVIDOS!
VAI SER A EXPLO-SÃO!

ATENÇÃO! AGORA, CHUTE!
LÁ VAI!

VAMP

PUXA! QUE CHUTE!

FALHOU! POR QUE NÃO HOUVE A EXPLOSÃO?

QUEM FOI QUE TIROU O EXPLOSIVO QUE PUS DENTRO DA BOLA?
QUE EXPLOSIVO?!
FOI GOL!

?
ACHO QUE POSSO EXPLICAR TUDO... SE ME DEREM UM MINUTO!

UM HOMENZINHO DO ESPAÇO!
EM PRIMEIRO LUGAR, AGARREM AQUÊLE MENINOZI-NHO, ALI!

EU JÁ O ENSINO A FALAR MENOS, "SEU"!...
ÔPA... QUASE!

ESPERE, MENINO! VAMOS OUVIR O QUE ÊSTE HOMENZINHO TEM A DIZER!

SEGUREM-NO... PARA QUE EU POSSA CONTAR O QUE HOUVE... E QUEM SOU!

DEPOIS QUE O ASTRONAUTA EXPLICA TUDO...
ORA, ORA! SE ALGUÉM NÃO VAI PEGAR UM REFORMATÓRIO!
PUXA! EU IA EXPLODIR TODINHO!
E POR QUE A NAVE NÃO EXPLODIU QUANDO LEVOU O CHUTE?
EU EVITEI A EXPLOSÃO INVOLUNTÀRIAMENTE!

QUANDO O GARÔTO ENFIOU A ROCHA NAVE ADENTRO, EU NÃO SABIA QUE ELA ERA EXPLOSIVA!

MAS AQUELA ROCHA SÔLTA AMEAÇAVA ARREBENTAR A NAVE POR DENTRO! POR ISSO RESOLVI DESTRUÍ-LA!

DEPOIS...
ESTÁDIO
PRONTO! É UM FUTURO CRAQUE E JÁ TEM UMA BOLA DE PRIMEIRA!
ÓTIMO!

ADEUS...E ATÉ O INÍCIO DA TEMPORADA!
FAREI QUESTÃO DE VIR APLAUDIR O NÔVO CRAQUE!

MAS ONDE É MESMO QUE EU ESTAVA QUANDO FUI CONFUNDIDO COM UMA BOLA?
AH!... CAMINHAVA PARA UMA NOVA AVENTURA!
FIM

MAURICIO
Bidu
30

NÃO É DIA DE VOCÊ MOSTRAR O BOLETIM?
BIDU
?

BIDU
!
FIM

ESTA COLEÇÃO VOCÊ NÃO PODE PERDER!

MAURICIO

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA

Nº 14 - Novembro de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Ligia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Mônica é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. Data desta edição: novembro de 2009.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: www.assinemonica.com.br
Fax: (11) 3845-0399

Sabia que...

... EM ALGUNS ESPORTES, OS ATLETAS PARAOLÍMPICOS TÊM ALCANÇADO RECORDES MUNDIAIS QUE SUPERAM OS DOS ATLETAS SEM DEFICIÊNCIA?

... NO BRASIL EXISTEM CERCA DE 27 MILHÕES DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA?

... LUCA FOI O TERCEIRO PERSONAGEM PORTADOR DE DEFICIÊNCIA DA TURMA DA MÔNICA?

LER É CONHECIMENTO
E AJUDA NA
INCLUSÃO SOCIAL.

Mônica · Cebolinha · Cascão · Chico Bento · Magali · Ronaldinho Gaúcho · Turma da Mônica

MAURICIO

LER É O MAIOR BARATO!!!

INCENTIVE ESSA IDEIA

PANINI

www.paninicomics.com.br

voicev